



ATA DA COORDENAÇÃO

Aos sete dias de março de dois mil e vinte e três (07/03/2023), no período das 15h00 (quinze horas) até às 16h30 (dezesesseis horas e trinta minutos), a Coordenação do concurso, para subsídio do julgamento, organizou uma visita técnica no local destinado ao Concurso Ecoparque Itaipu. Compareceram os membros da Comissão Julgadora (CJ) composta pelo Biólogo **Ariel Scheffer da Silva** e os Arquitetos e Urbanistas **Alessandro Filla Rosaneli**, **Henrique Gazzola de Lima** e **Orlando Busarello**, indicados pela ITAIPU Binacional, e a Arquiteta e Urbanista **Mirna Cortopassi Lobo**, indicada pelo Departamento do Estado do Paraná do Instituto de Arquitetos do Brasil (IAB-PR), o representante da Itaipu **Luís Cesar Rodrigues da Silva** (engenheiro Florestal) e o Coordenador do Concurso o arquiteto e urbanista **Jeferson Dantas Navolar**. Na oportunidade foram analisadas *in loco* as condicionantes que envolvem o trabalho.....

Na sequência os integrantes acima relacionados se deslocaram para a sede da ACIFI – Associação Comercial e Industrial de Foz do Iguaçu, local reservado para as seções de julgamento, onde mantiveram-se em reunião até às 20h00 (vinte horas).....

Em relação às inscrições - que ocorreram durante o período de 10 de janeiro de 2023 até o dia 27 de fevereiro de 2023 - o Coordenador, em atendimento ao item 18.4 do “Anexo I – Edital e Regulamento”, entregou a cópia das Bases do Concurso e as impressões das 05 (cinco) pranchas de cada projeto entregue, e anunciou que:.....

- a inscrição de número 01 é teste da Coordenação;.....
- as inscrições de número 02 até o número 46 não foram concluídas e.....
- as inscrições de número 47 até 67 foram efetivadas (21 inscrições)

Proponente



Apoio



Realização



EcoParque Itaipu

Concurso em duas etapas
Arquitetura e Agenciamento Externo



Em atendimento ao calendário, o prazo para os Inscritos enviarem seus arquivos transcorreu de 10 de janeiro de 2023 até as 23h59 do dia 7 de março de 2023. Neste período foram recebidas **14 propostas**. A nova numeração das pastas dos inscritos - que passaram para a condição de Concorrentes - obedeceu a sequência dos envios, sendo:

PROJETO	PRANCHA	VÍDEOS	IMAGENS	IMAGEM EQUIPE	TEXTO RESUMO	FICHA TÉCNICA	CURRÍCULOS
1	Teste da organização						
2	Teste da organização						
3	5	1	3	enviada	enviado	enviado	Enviado
4	5	3	3	enviada	enviado	enviado	Enviado
5	5	1	3	enviada	enviado	enviado	Enviado
6	5	3	3	enviada	enviado	enviado	Enviado
7	5	1	3	enviada	enviado	enviado	Enviado
8	5	1	3	enviada	enviado	enviado	Enviado
9	5	1	3	enviada	enviado	enviado	Enviado
10	5	1	3	enviada	enviado	enviado	Enviado
11	5	2	3	enviada	enviado	enviado	Enviado
12	5	1	3	enviada	enviado	enviado	Enviado
13	5		3	enviada	enviado	enviado	Enviado
14	5		3	enviada	enviado	enviado	Enviado
15	5		3	enviada	enviado	enviado	Enviado
16	5		3	enviada	enviado	enviado	Enviado

Referente aos anexos: “Imagem da Equipe”, “Ficha Técnica” e “Currículos”, constam apenas as informações “enviada(o)” porque as mesmas não estão disponíveis para consulta/visualização nesta fase do concurso, face o anonimato dos concorrentes.....

Por erro, as 05 (cinco) pranchas da Pasta 6 foram plotados em duplicidade....

A COORDENAÇÃO

Arquiteto e Urbanista Jeferson Dantas Navolar

